

ملحق اليوم
جدة
عروس البئر الأحمر

٢٥ ألف محل تجاري و ٦٠ مصنع في جدة
 الحكايات القديمة في المدينة التي لا تعرف التجمهر
 المنطقة التاريخية في قلب المدينة بوابة على الماضي
 «بيت التجارة»: نصف قرن في خدمة الاقتصاد السعودي

□ طہران - غسان بن خلیو

[illegible]

□ القدس المحتلة - سائلة حمد

توسعت ثلاثة خيارات امام الحكومة الاسرائيلية في شأن معالجة الوضع المتفجر في جنوب لبنان واعتبرت خروج عسكريين اسرائيليين للحد من الاحتكاك بين مسلحي المقاومة والحشود المحلية بات مسددة.

اسرائيلية هي اسرائيل في المستوطنات العسكرية والسياسية.

وقد رؤى الامم المتحدة الامنية والعسكرية الاسرائيلية على مساهمته في شأن جنوب لبنان في رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، على ان يراى اجتماعاً طارئاً للجنة امنية للمستوطنات، في الال في سلسلة اجتماعات اعان انها مستخلص للبحث في الخيارات لتطهير اللوج من الجنوب، في ضوء عدم الجيش الاسرائيلي عن الد على الهجمات المسلحة التي استهدفت المقاومة اللبنانية ضد ويزداد خطورة البشرية.

□ جثة - عر سجنينة

■ أبرمت السعودية والصين اتفاقاً استثمارياً مشتركاً يقضي بإشراك الصين في تصنيع التوربوموتورات من خلال تعاون ثلاثي، يضم إلى جانب شركة «رامكو» السعودية، الحكومة الصينية وشركة «سينور»، الأمريكية، ويتوسّع وأصلاً صفقات نفط صينية لتكرير النفط العربي الثقيل، والاستفادة من بعض المنتجات الصغارة لإشراك صناعات متقدمة تعتمد على التقنيات الصينية.

وقال مدير الصين المشيعية لدى السعودية، شين تشينغ تشي - إن الصين، - والسعودية استقفا على بناء علاقات تعاون استراتيجيية خصوصاً في قطاعي الطاقة والموارد المائية خلال زيارة إلى العهد السعودي نائب رئيس الوزراء الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الأخيرة إلى الصين. ووصف اقتصاد البلدين بأنه مقيم بعلاقات متبادلة.

وأضاف أن دور المشاريع المشتركة قد يستغرق بعض الوقت خصوصاً أنها مشاريع مخصصة تهدف إلى تغطية جانب الطاقة.

تتمة من الصفحة ١٢

**برزان الى بغداد اليوم
بعد حصوله على ضمانات من صدام**

يتمتع بنفوذ كبير في العراق.

وأوضحت المصادر أنه بعد وفاة زوجة برزاني برزنت السمرقاني قبل أسبوعين، لم يجد لديه خياراً للتأخر في العودة إلى بغداد التي استسلمت له لتزويجاً قبل ثلاثة أشهر، وكانت بغداد رفضت طلبه للتصديق له ستة أضافياً، لمواصلة الانسحاب على علاج زوجته في جنيف.

وكان الكرستاني أكد في تصريحاته أن برزاني لم يعثر بعد رجلاً من النظام العراقي، يرضى بصفحة طابع الانسحاب على أن يخلصوا السبياني في أي مكان خارج العراق.

وتذكر أن برزاني، الذي عمل سفيراً لبلاديلا في جنيف منذ العام ١٩٨٩، وصف علاقته مع بغداد بأنها "طبيعية مشدداً في تصريحاته" ليست قبل أسبوعين إلى أن الكلام عن خلافاته مع النظام العراقي ليس فقط مشدداً، بل نوع أن أنواع الاتصافه وقبضه

□ عمان - سلامة نعمات

■ من المقرر أن يتوجه السيد برزاني الكرستاني، إلى خارج التفتيش للرئيس العراقي صدام حسين إلى بغداد لتوقيع مع الاتفاقية الإنشائية بعدما أنهى مهامه كسفير لبلاده لدى الأمم المتحدة في جنيف، وتوضع عودته المرتقبة إلى بغداد، لبدء حوداً للتصالحات ليجادل الشائكة من النظام العراقي ولجعله إلى المعارضة بمسار قرار برزاني في أي (المنشأ) للمضي استعاده إلى العراق.

وأشارت مصادر قريبة من الكرستاني إلى «الحيادية» عن رغبه بالانفصال العراقي، حيث سيؤكد أنه رغم خلافه المزمع مع صدام صدام حسين، نجل الرئيس العراقي الذي كان متزواً من ابنته قبل أن يطلقها، أوائل هذا العام، وأضافت أن عودة برزاني تؤكد حصوله على ضمانات شخصية من الرئيس العراقي، بعدم تعرض له من جانب من الذي

التقى مع

[illegible]

● عنت قتائق ومتجمعات وهوليتي إن ثلاثة مليون علمين
في متشام جديلة يتوقع افتتاحها مستقبلا كجزء من برنامج
تطوير وتيسير

[illegible][illegible]

الوزارة	العمالة المحلية التقليدية	1985-1986	1986-1987	1987-1988	1988-1989	1989-1990	1990-1991	1991-1992	1992-1993	1993-1994	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	2030-2031	2031-2032	2032-2033	2033-2034	2034-2035	2035-2036	2036-2037	2037-2038	2038-2039	2039-2040	2040-2041	2041-2042	2042-2043	2043-2044	2044-2045	2045-2046	2046-2047	2047-2048	2048-2049	2049-2050	2050-2051	2051-2052	2052-2053	2053-2054	2054-2055	2055-2056	2056-2057	2057-2058	2058-2059	2059-2060	2060-2061	2061-2062	2062-2063	2063-2064	2064-2065	2065-2066	2066-2067	2067-2068	2068-2069	2069-2070	2070-2071	2071-2072	2072-2073	2073-2074	2074-2075	2075-2076	2076-2077	2077-2078	2078-2079	2079-2080	2080-2081	2081-2082	2082-2083	2083-2084	2084-2085	2085-2086	2086-2087	2087-2088	2088-2089	2089-2090	2090-2091	2091-2092	2092-2093	2093-2094	2094-2095	2095-2096	2096-2097	2097-2098	2098-2099	2099-2100	2100-2101	2101-2102	2102-2103	2103-2104	2104-2105	2105-2106	2106-2107	2107-2108	2108-2109	2109-2110	2110-2111	2111-2112	2112-2113	2113-2114	2114-2115	2115-2116	2116-2117	2117-2118	2118-2119	2119-2120	2120-2121	2121-2122	2122-2123	2123-2124	2124-2125	2125-2126	2126-2127	2127-2128	2128-2129	2129-2130	2130-2131	2131-2132	2132-2133	2133-2134	2134-2135	2135-2136	2136-2137	2137-2138	2138-2139	2139-2140	2140-2141	2141-2142	2142-2143	2143-2144	2144-2145	2145-2146	2146-2147	2147-2148	2148-2149	2149-2150	2150-2151	2151-2152	2152-2153	2153-2154	2154-2155	2155-2156	2156-2157	2157-2158	2158-2159	2159-2160	2160-2161	2161-2162	2162-2163	2163-2164	2164-2165	2165-2166	2166-2167	2167-2168	2168-2169	2169-2170	2170-2171	2171-2172	2172-2173	2173-2174	2174-2175	2175-2176	2176-2177	2177-2178	2178-2179	2179-2180	2180-2181	2181-2182	2182-2183	2183-2184	2184-2185	2185-2186	2186-2187	2187-2188	2188-2189	2189-2190	2190-2191	2191-2192	2192-2193	2193-2194	2194-2195	2195-2196	2196-2197	2197-2198	2198-2199	2199-2200	2200-2201	2201-2202	2202-2203	2203-2204	2204-2205	2205-2206	2206-2207	2207-2208	2208-2209	2209-2210	2210-2211	2211-2212	2212-2213	2213-2214	2214-2215	2215-2216	2216-2217	2217-2218	2218-2219	2219-2220	2220-2221	2221-2222	2222-2223	2223-2224	2224-2225	2225-2226	2226-2227	2227-2228	2228-2229	2229-2230	2230-2231	2231-2232	2232-2233	2233-2234	2234-2235	2235-2236	2236-2237	2237-2238	2238-2239	2239-2240	2240-2241	2241-2242	2242-2243	2243-2244	2244-2245	2245-2246	2246-2247	2247-2248	2248-2249	2249-2250	2250-2251	2251-2252	2252-2253	2253-2254	2254-2255	2255-2256	2256-2257	2257-2258	2258-2259	2259-2260	2260-2261	2261-2262	2262-2263	2263-2264	2264-2265	2265-2266	2266-2267	2267-2268	2268-2269	2269-2270	2270-2271	2271-2272	2272-2273	2273-2274	2274-2275	2275-
---------	---------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

«الاستثناء اللبناني»: آفاقه واحتمالاته وسط تغير المناطق والمفاهيم

مصادر التأويل المعاصر

عبد السلام بنجد العالي *

■ يعتقد ميشال فوكو أن أهم خاصية تميز التأويل المعاصر هي لانهائية وعدم اكتماله. ولا يعني عدم الاكتمال هنا أن التأويل ينصب على «مادة» صلبة اللزج عسيرة الفهم، وإنما، بالأولى، على أنه لا ينصب على شيء. إذا لم يكن في استطاعة التأويل أن يكتفل فلك لعدم وجود ما يؤول، فليست هناك درجة صفر للتأويل وبكل علامة لا تشكل في ذاتها الشيء الذي يعرض نفسه للتأويل، وإنما هي في تأويل لعلامات أخرى، فمعها تراجمنا القهري فلا نجد إلا تأويل - لا يدل للمحال إليه. كل محل إليه يجعل، أي يدل ويعني.

ثم إن التأويل لانهائي لأنه لا ينصب على علامة عزلة تعطي نفسها بشكل انفعالي، وإنما على تأويل آخر يحاول أن يفرض نفسه بشكل فعال. معنى ذلك أن التأويل لا يجد أمامه مجالاً خالياً، وإنما عليه أن يخلق المكان ليفرض ذاته، عليه أن يتخسج المجال، أي أن يعلن الحرب على ما سبقه ومن سبقه، فالعلامة لا تتحدد منطقياً، ولا تبقى لتعريفها حدها المنطقي، إنما تتطور على فضاء من لغتها، أي أنها لا تعطي حتى لنفسها، وبالأحرى لغيرها، ما يجعل علاقة التأويل بغيره نوعاً ما علاقة عتف وغزو واكتساح.

وهذا العتف يمارس في أكثر من اتجاه، أنه قوة ومقاومة، قوة تسلط على ما قبله، ومقاومة توجه إلى ما بعده. والمقابل هنا ليس زمانياً ولا مكانياً، وإنما جنسائياً، أنه يشير إلى القوة الكامنة خلف كل تأويل. فحرب التأويلات تجعل التأويل لا ينصب على تأويل آخر، وإنما على «الجوهر» الذي قام بالتأويل. التأويل كما يقول نيتشه، هو البحث عن يعطي للأنباء قيمتها ومعانيها.

هذه الانهائية التي يتسم بها التأويل المعاصر تنعكس على المكان الذي يحيا عليه، وعلى الزمان الذي يعيش فيه.

فالعلاقات تتوزع، في التأويل المعاصر، كخبيفة متجانسة، في مكان متجانس، أنها تتدرج في مثل مغاوت الأجزاء، كما أن هذا التدرج لا يتم حسب جميع اتجاهات المكان، بل حسب ما يطلق عليه نيتشه بعد «الحق» الخارجي.

من هنا يستمد مفهوم الظاهر كل «عمقه» في التأويل المعاصر، ومن هنا تعتبر الاعتراف ثاباً من الانهائية تمتع عن زمن التأويل المعاصر أن يكون زمن الأجل المحدود. لكن لا يعني هنا أن زمن التأويل المعاصر هو زمن خطي تقديمي، أن زمن التأويل المعاصر زمن دائري، زمن التفكير والعود الأبدى الذي لا يعني عودة الزمان.

هذا التفكير الانهائي، والحد الذي لا يمكن المكثف، وذلك التراجع السلبي، يتوقف عند «شيء» يؤول كل ذلك يجعل من التأويل المعاصر لانهائياً ولا ينفذ عند اكتمال.

* كاتب ميثاق لبناني. الجدير بالذكر أن هذا النص كان قد نُقِيَ في ندوة عقدها معهد العام العربي، في باريس.

وهم متشغلون بنزاعاتهم ومُسْمَرُونَ في لغة قديمة بشقيها، لغة لم يعد هناك في وقائعها ما يستعطفها. لقد صارت الأوطان التي كانت شابة في العشرينات أوطاناً كهلة، وذاعت أفكار التحدّد الثقافي والأيدي، فيما علت ثورة الاتصالات والمعلومات على تقصير المسافات وتقليص الأبعاد.

ولئن بات الاقتصاد العالمي أكثر استعداداً للتخلي عن المراكز الثابتة، وبات الحرب أوثق صلة بالغرب، وتقنيات ولغة، ما لا يستعصي المرور بالمحطات الوسيطة، أضحت الكلمة على الاستثناء اللبناني لزوم ما لا يلزم، فكيف وإن معظم المسلمين أصبحوا أبعد مما كانوا حيال معظم المسيحيين، من الوجهة المكانية، فكم خير جديد في المنطقة ولها.

لقد قالوا قولهم، ولم يغيض لهم أن يطوره في اتجاه مزيد من المعاصرة، أكان ذلك في ما خص المرأة أو العنصرية أو الفرد أو الملكية الجنسية أو المعتقد أو الأديان، أو في ما خص حكم الأعداء الذي لا يزال يشير حماسة كبير لغيره، ليسوء الحظ، إذا ما كان هذا السوء يعزّزها، فإن جميع البلدان التي تبنت سيوسيرا انت على الحروب، ولا يزال بعضها، كإفغانستان، يعيش في الحرب التي تكاد تدوم من عاداته الوطنية.

ذاك أن العصور إلى الاستثناء مهمة صعبة من دون شك في ظل مساحنة الداخل وفوتور الخارج، فحتى سيوسيرا، النموذج الأم لم تحافظ على استقلاليتها إلا بعد حرب دامية وتطورات فكرية واجتماعية عدة طالت وطالت أوروبا معها. وفي وقت قريب نسبياً هو الحرب العالمية الثانية، إلا أن جوارها الأثافي عدم احترام هذه الخصوصية ولم يدع لها إلا مقابل بشوة كبيرة تركتها بها مؤخراً فضيحة الذنب والمثال اليهوديين المسروقين. لكن النازيين لم ينجوا في الاستثناء، لكن البلجيكين لم ينجوا في الاستثناء، لكن بروتوكسكيل وحلولها غير عابئين بصنوعها.

ذاك أن الاستثناء لا يكون سلعة قابلة للتداول إلا إذا طلته السوق، والجسر، أو همة الاتصال، وهما وصفان شائعان لبلدان الاستثناء، يكافئ عن العمل حين لا يريد أحد أن يعبر إلى أحد، ولا يريد طرف أن يتصل بطرف آخر. انهما مشروطان بالسلام لا بالذات في قسم بل التاريخ أيضاً.

ولبنان والأردن من نفسه منذ بداياته، والقتال حول بدايته، ما كان يمكنه إلا أن يستعمل المنطقة وحروبها بحيث تصير حروبها ماضياً في تعذيب نفسه وإماتتها كما لو أنه يتكرر عن ندى الاستثنائية الماضية، في مقابل هذا الزعم الذي زعمناه قبلاً لافسانا، فإن حركتها عليها، صار أسان حاشاً أن خاضو حروب المنطقة التي أجرتها الشركات المنفس في سبيلها، فإذا سبحت الحكومات كالجبهة الوطنية التي قصمت وتصدت بالقرى الأرض رجت فيه قبلاً على إعفاء النفس واستثنائها.

على أنه إبان حربه المديدة تغيرت امور كثيرة من وراء ظهور اللبنانيين، الذين منهم يريون للمقاومة والذين يريون الانخراط في الاستثناء. كانت أفكار تسقط وأخرى تولد

التزوير ضد شركات التأمين:

من يسطو على الأحياء لا يعف عن الموتى!

جوزيف زخور *

■ بداية شهر تشرين الثاني (توفمبر) الجاري، نشرت وسائل الاعلام خبراً جاء فيه ان شخصين يحاولان الاستيلاء على مبلغ يقدر بحوالي ٨٠٠ الف دولار من شركات التأمين. وبعد ان ضمن كل واحد منهما حياته بمبلغ ٤٠٠ الف دولار امريكي، استأجرا سيارة، وأخذوا يتجولان بها أمام دور الجيران، وبعد ايام وجبت السيارة محرققة وفي داخلها جثتين مفلحتين في مجدل ترشيش، وهي منطقة ثائية في لبنان. وبعد العثور على السيارة، أعلن ان الجثتين المحترقتين تعودان إلى الشخصين الذين استأجروا السيارة. جرى تشييع الجثتين وفقاً للبرامج المعمورة، وما لبث ورثتهما ان تلقيا من الشركات الضامنة بمطالبة لرفع قيمة التأمين على حياتهما. الا ان التحقيقات التي أجرتها الشركات المعنية، كشفت ان المضمونين فعلاً، غامراً الاراضي اللبنانية، وأن الشخصين المحترقتين ربما تعوران شخصين توفيا قبل مدة وقد نبشيا من القبر ووضعوا في السيارة، قبل احرارها من فيها، وذلك في محاولة لتضليل الشركات الضامنة وقبض المبالغ المضمونة لبنانياً احتيالاً.

والتزوير ضد صناعة التأمين لم يعد امر مستحدثاً، أو ظاهرة شاذة علناً جديداً، ومنحتج جيداً آخر بل انه تحول الى صناعة، تعانتي التكنولوجيا في تطورها، ولا يميزها عن غيرها من الصناعات الا كونها تعمل تحت الأرض، أو وراء ابواب موصدة. وليس الاحتيايل الجريء أو ما رجحت وسائل الاعلام وشركات التأمين ان سميت بالقرصنة الا واحداً من منتجات كثيرة ابتكرها هامة صناعة التزوير ضد شركات التأمين، ويجد ارباب كل الصناعة في التأمين على الحياة، المجال الأرحم والأكثر وعورة، لتحرير أعمالهم الاحتيايلية، وذلك سبب واضح وهو ان بوليصات التأمين على الأسياء أو الاموال والمضامين هي عقد عرضي أو تعويض أو معاوضة، كما يطبق لشركات التكاثر الإسلامية ان تقول:

ان تعوض الشركة الضامنة فلان من خسارة لحقت به، يعني ان تعيد الوضعية المادية التي كان عليه قبل ان تلحق به الخسارة. ولما كان كل شيء، وكل ضرر مادي قيمة يمكن تحديدها بالاستناد إلى كلفة تصنيعه أو ترميمه، أو إعادة بناءه، فقد اختلف الشرائع النافذة في العالم فاطية على اعتبار القيمة الفعلية للشيء، أو للضرر المادي، جداً أقصر أو سقفاً للتعويض الذي يمكن للانسان ان يطالب به، ولا يعقد تأميناً عليه. وما زاد عن ذلك، إنما يدخل في خانة الإلزام غير المشروع، وهو من الجرائم التي تستوجب الملاحقة والعقاب.

والنوع الوحيد من التأمينات الذي لا يخضع لسقف، أو الى حد أقصى هو التأمين على الحياة، حيث يمكن للفرد ان يضمن حياته بمبلغين أو بملائين الدولارات، من غير ان يكون اسمه حسن نسبته (سكان بروتاني) أو بمل غاشب (رئيس مايكروسوفت) فالحاجة، وهي حية من الخلق، لا تقدر رئيس ولا يجوز بالتالي تقويمها بمعايير تحديدا المخلوق. وعلى سبيل المثال، انكر أحد اغنياء مصرم المصمم الإزياء الإيطالي فرانسيتي في فلورنسا أخيراً، تدعى أنه كان يحصل تأمينات على حياته بقيمة ٢٢ مليون دولار أو أكثر من ذلك وقبل ومن المرجح ان تكون التأمينات قد عقدت ضماناً لانموال كان قرضها من مصارف وشركات مالية عدة. وتنبج القوانين لن أن مصلحة قابلة للتأمين في حياة شخص آخر، خلاصة الدائن مثلاً، ان يعقد تأميناً على حياة الشخص المدين، شرط ان يكون المدين بالغاً، ويكون قد اطلع على التأمين، ووافق عليه مسبقاً.

وليس من شك في ان التأمين على الحياة يكون غير محكوم بسقف، ولا يخضع للقواعد التي ترعى التعويض والمعاوضة، إنما يعطي «صناعة التزوير ضد شركات التأمين هامشاً أكبر



مهما يكن، فإننا اذا عدنا إلى الناحية الطبية، تشير إلى ان تعبير سلاح نووي - حراري، كان يعني كما قلنا القنبلة الهيدروجينية، التي كان الحديث عنها، حتى ذلك الحين، ككاشيتين عن شيء خرافي، لا أحد يأخذ فحشيتها كأحد الجدية، بل لا أحد يتصور أنه يمكن ان يكون هذا مورد تفكير باختراع سلاح يفوق في قوته على التدمير والقتل، حرة قنبليتي هيدروشيما وناغازاكي (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) على التسليح للوصول إلى أول استعمال للسلاح النووي من بعده السلاح الهيدروجيني، وذلك قبل ان تتفك بعبارة للتخريجين - المسكرين من ابتكارات أخرى أكثر خطورة بكثير. وكان كل شهر من شهر تلك الفترة التي حلت على البشرية بعد ان شمرت هذه الأخيرة ان بإمكانها ان تتراح من الحروب معتقدة ان الحرب العالمية الثانية ستكون الأخيرة، كان كل شهر ان يجهل حتمته من ضروب الرعب والتجارب البحث وفي الثلاثين من تشرين الثاني (توفمبر) ١٩٥٠، وكيفية أخيرة لتسليح قبل رحيله، وبعثه أول الرئيس الأمريكي الجديد دوايت د. أيزنهاور، بعد أسابيع قليلة من انتخابه بقرار أصوات - عن خصوصية - هائل، أعلن الجيش الأمريكي عن تعجير أول قنبلة هيدروجينية في تاريخ البشرية، والأعلان جاء بشكل أكثر رسمية في بيان أصدرته وكالة الطاقة النووية الأمريكية التي قالت في البيان، ويكمل برده على ان تلك التجربة تبيح اختتمت سلسلة مضمن تجارب تتسامح في عمليات البحث المتعلقة بإنتاج أسلحة نووية - حرارية، مثل هذا الكلام لم يكن من شأنه في تلك الحين، ان يمتي للكثير للناس بتجاربهم العلمية، غير ان ما فهم هؤلاء بشكل شديد الوضوح حتى ان قنبلة هيدروجينية (والصقلان كانتا كلتيه من الحين متازمتين) فجرت «شكل تجريبي في منطقة تقع وسط المحيط الهادئ وتسمى إينوتو-أوتل، بينما قال شاعر عريان، بقلت مصافة العالم كل شهادته، ان الجزيرة الصغيرة التي فجرت فيها القنبلة اخذت كلاً من الوجود. ووجع العالم كله رعباً، بعد ان ولدت تشعشع لئول التزوي وفناء البشرية بفعل جنون البشر.

ابراهيم العريس

ذاكرة القرون العشرة

٢٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٥٢

الولايات المتحدة تفجر أول قنبلة هيدروجينية

■ واختفاء جزيرة، قد تكون ماتان للتكثبان صالحتين عنواناً لرواية من نوع الخيال العلمي، أو لرواية شعراء رمانسي. لكنهما حين ملاكاً عذابين الفصحى الأولى في صف العالم، في تلك الأيام الخربة من العام ١٩٥٢، كانتا تجربان عن حقيقة قائمة وعن واقع لم يكن في يد البشرية الا للخرافة - والرومانسية. فالجزيرة التي اختفت يوماً كانت جزيرة حقيقية، والاختفاء كان بفعل عوامل جزئية الأمان، لا من فعل عوامل طبيعية، كما كان من شأن مثل تلك الأمور ان تكون قبل ذلك.

حدث ذلك في خضم الحرب الباردة، حين انكب الجيران (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) على التسليح للوصول إلى أول استعمال للسلاح النووي من بعده السلاح الهيدروجيني، وذلك قبل ان تتفك بعبارة للتخريجين - المسكرين من ابتكارات أخرى أكثر خطورة بكثير. وكان كل شهر من شهر تلك الفترة التي حلت على البشرية بعد ان شمرت هذه الأخيرة ان بإمكانها ان تتراح من الحروب معتقدة ان الحرب العالمية الثانية ستكون الأخيرة، كان كل شهر ان يجهل حتمته من ضروب الرعب والتجارب البحث وفي الثلاثين من تشرين الثاني (توفمبر) ١٩٥٠، وكيفية أخيرة لتسليح قبل رحيله، وبعثه أول الرئيس الأمريكي الجديد دوايت د. أيزنهاور، بعد أسابيع قليلة من انتخابه بقرار أصوات - عن خصوصية - هائل، أعلن الجيش الأمريكي عن تعجير أول قنبلة هيدروجينية في تاريخ البشرية، والأعلان جاء بشكل أكثر رسمية في بيان أصدرته وكالة الطاقة النووية الأمريكية التي قالت في البيان، ويكمل برده على ان تلك التجربة تبيح اختتمت سلسلة مضمن تجارب تتسامح في عمليات البحث المتعلقة بإنتاج أسلحة نووية - حرارية، مثل هذا الكلام لم يكن من شأنه في تلك الحين، ان يمتي للكثير للناس بتجاربهم العلمية، غير ان ما فهم هؤلاء بشكل شديد الوضوح حتى ان قنبلة هيدروجينية (والصقلان كانتا كلتيه من الحين متازمتين) فجرت «شكل تجريبي في منطقة تقع وسط المحيط الهادئ وتسمى إينوتو-أوتل، بينما قال شاعر عريان، بقلت مصافة العالم كل شهادته، ان الجزيرة الصغيرة التي فجرت فيها القنبلة اخذت كلاً من الوجود. ووجع العالم كله رعباً، بعد ان ولدت تشعشع لئول التزوي وفناء البشرية بفعل جنون البشر.

تدويل المشكلة العراقية

... والمعارة أيضاً

لطفي حاتم *

■ بدأ يشكك العراق في طرفنا الرهان مركز الصراع بين الأطراف الفاعلة في الشرق الأوسط، ويستند هذا التقرير على اتجاهين في السياسة الدولية، الأولى: الإقليمية أزام العراق، الأولى يدعو إلى اعتماد الواقعية في حل المشكلة العراقية انطلاقاً من التعديلات الحاصلة على كثر القبول والاعتقاد به.

١ - على صعيد الحصار الاقتصادي، تتزايد المطالبات برفع سبب الحرب الاقتصادي الجماعي الهائل الذي أحدثه تهاجم عن الضرار الاقتصادية لضعف القدرة على إيفاء بالتزامات العراق، الأمر الذي لجرح الدولارات الدولية، وأثار التساؤل حول جديوى استمرار كيفية عقاب شملت.

٢ - تعرض المنطقة (الإمارة) إلى تقلبات القومية متزايدة، خصوصاً من جانب العسكرية التركية، والتي (تقوّمه) الدولة الأمريكية لها، وأما كذلك من جهة إرهاب (المناطق) (المنطقة).

٣ - ازدياد مؤشرات الانفتاح السوري - الإيراني على العراق، وفي هذا السياق تعارض الدبلوماسية الأمريكية إعادة تسليح خط أنابيب النفط العراقي إلى الخليج، مما يثير التساؤل عن مقدرته (أما خرقاً للقرارات الدولية) ومن لتفكير التفكير ان اسيركا تعمل جاهدة على حصر تصدير النفط العراقي عبر الموانئ التركية بهدف تخفيف أزمة تركيا الاقتصادية من جهة وريادة التجارة العراقية بتركيا والأردن من جهة ثانية.

أما الاتجاه الثاني في السياسة الدولية / الإقليمية أزام العراق فإنه يرمي إلى تطوير مستراتيجيات تدويل القضية العراقية وصولاً إلى تكيف النظام الديكتاتوري أو بديله المثل مع متطلبات الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة. وفي هذا الاتجاه توصل الإدارة الأمريكية نضائاتها بالهدف إلى دفع تدويل القضية العراقية إلى مرحلة جديدة ستها الأوزن تدويل المعارضة العراقية، مقلقة بذلك دائرة الوضعية الدولية على العراق ومخطوطة السياسة (السلطة الإزهابية) والمعارضة الوطنية والمخوفة.

ماذا يعني تدويل المعارضة العراقية؟

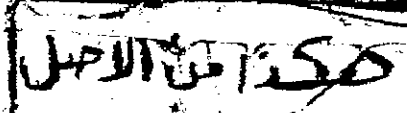
الإجابة على هذا التساؤل تتحدد بطبيعة المخاطر السياسية التي تحملها عملية التدويل والتي تتفحص ب- تعميم الصراع الدولي - القومي مع الديكتاتورية، من خلال ربط التناقضات للسلطة بالاعمال الخارجية وسياسة الانتظار السلمي، بمعنى آخر منع القوى الوطنية - الديمقراطية من العمل على حل أزمة البلاد السياسية لصالح الشعب العراقي وأمن وسلامة شعبه المنطقة - بإسقاط الصراع الوطني - القومي والاستراتيجية الأمريكية وإخضاعه لسياساتها الإقليمية وما يفرز ذلك من هزيمة خارجة على القرار الوطني المعارض.

يؤدى عزل النضال القومي في قبرستان تقراق عن النضال الوطني - الديمقراطي إلى خلق للبروتات السياسية والعسكرية للتحالفات التركية - العراقية وما يجعله ذلك من إمكانات فعلية لإجهاض المخاطر (الإمارة) والتي تشكل بتدويرها إمكانات لربط العراق بالتحالفات الإسرائيلية - التركية.

لذلك لا بد من التأكد ان أن قراحتنا لسياسة وتوجهات المراتز الدولية / الإقليمية لا تستبعد الدبلوماسية السرية الأمريكية ولديها في أعاقه نمو التعاون الإقليمي، الأمر الذي يتطلب تصعيد العمليات لمعالجة الخلافات العسكرية، وقض أهدافها الرامية إلى الإخلال بالتوازنات الإقليمية، ودفع المنطقة إلى الحروب والكوارث.

* كاتب عراقي.





أولبرايت وجهت رسالة الى لحد ورئيس الحكومة في شأن الجنوب

واشنطن تدعو الى ضبط النفس واسرائيل تبحث عن حل

■ بيروت، الرئيس المختلة -
«الحياة» - القدس - ويرتز -
دخلت الولايات المتحدة الأمريكية
امس على خط التوتر في الجنوب
البناني، بدعوها الى ضبط
النفس، في وقت بحث المجلس
الوطني الاسرائيلي المصري في
الاجراءات التي سيتخذها، بعد
سقوط عدد من جنودها، بين قتل
وضريح في الشريط الحدودي
المحتل في الامام الماضية بفعل
عمليات القتل.

فقد نقل للتلفزيون الامريكى في
لبنان بقيد سارتفيلد امس الى
الجنوب - القدس - ويرتز -

رئيس الجمهورية السيد نور الدين عبدالمجيد
ورئيس الحكومة المكلف تصريف
الأعمال رفيع الحريري رسالة من
وزير الخارجية الأمريكية مايك
أولبرايت تدعو إلى ضبط
التفكير في جنوب لبنان. وعلمت
«الحافان» من الرسالة شفيوة
تعرض الموقف الأمريكي التقليدي
الداعي إلى عدم تأييد لأوضاع
والتي تتعاون مع لجنة مراقبة
وقد أطلق النار النجدة...
تفاهم غسان (أبريل) التي
تجتمع على التثاءف في النجدة
وعلى جدول أعمالها ١٤ شئ
لخانية وإسرائيل...
لرئاسة الجانب الأمريكي
يعمل في جهد مع جميع الأطراف
... في...

حزب الله

■ بيروت - «الحياة»
اعلن نائب الأمين العام لـ
 نعيم قاسم أن الحزب لن يضاهي
 المرحلة المقبلة، وأوضح في
 درسا للوضوح وخرجنا بتدبير
 للشاركة. وكان أول تعبير عن هذا
 الوفاء المقاوم عندما طرحت
 أسماء، والسبب أننا وجدنا
 تسامحا على تحقيق الإيجابيات
 المشاركة ستكون أكثر من الإيدي
 الأضواء المحيطة علينا.

ميكرو فيلم

جريدة الحياة

١٩٩٧-١٩٨٨

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

كل شهر على شريط (REEL) واحد

للمزيد من المعلومات الاتصال ب :

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

■ أول الكلاص
■ الشاعر حسن عبد الله
■ فيك للثقافة بثروة شماء
■ منها العطاء يفوق كل
■ ليس الشقاء يوفى مال أو
■ ندى
■ إن الشقاء الضيق في
■ السلاوي

■ هل مجتمع عربي
■ السعدية في كل أرجاء شبه
■ الجزيرة العربية الشاسعة ما زال
■ يمسك به تلك الإلهام الذي روج
■ الغرب الجاهل عنه، يقول صحافته
■ الجوف:
■ - إننا مجتمع بني، قبلي،
■ محمود الوعي والثقافة... وأنا
■ هذا المجتمع الذي ما زال يستغرق
■ في اهتمام لا ثالث لهما، هما:
■ للباطنة بالنفط كشرية تطيق علينا
■ كتلة ثرى العرب، وإن مجتمعنا:
■ ثرى النفقة لا هم إلا تجمع
■ لثروة فقط
■ والاهتمام الآخر: إننا مجتمع قد
■ انشغل بالاستهلاك، أو مدفع
■ نحو الاستهلاك، دون أن نقدر
■ على إقامة صناعات، وننتج في
■ الاستهلاك، ونقدم الولاء من
■ الإبداع والثقافة

■ وتقول - بكل أسف - أن
■ إعلام الغرب (الحضاري) يظلم
■ مجتمعنا، أو لعله يقتل عليه
■ إمعاناً في تشويه قذرات التطور،
■ رغم أن كل استشرافاً نحو
■ الرعي والثقافة... بجانب ضعف
■ وسائل وصول الإعلام العربي
■ واقتصاد عقول ومعرفة شعوب
■ أوروبا وأمريكا، فبقينا في نظريهم،
■ أو حتى في أنبيائهم: هذه
■ الشعوب للتخلف

■ فهد راعي الثقافة والفنون
■ والرياضة في الملكة العربية
■ السعودية، إلى ضرورة استقطاب
■ جيل عربي ليؤكد فيه كتابة
■ التاريخ الإسلامي والعربي،
■ منعاً من الهيمنة السياسية
■ وتكرارها، وبكل ما هو مطلوب
■ للتاريخ وفيه من حيا.

■ وقد صرح الأمير فيصل بن
■ فهد بهذه الفكرة، ومشتغلين لهذا
■ العمل الجاه، يعكسون - بعد أن
■ تفرغهم تماماً - على إنجاز العلم
■ وبكل في مكة المكرمة، وأشار
■ قائلاً: إن تاريخ الدولة العباسية
■ دين وسجل بعد أن أسلخت عنها
■ عنه قطع منها، فكتب تاريخها في
■ النوازل: القاطية، والطولونية،
■ والأشعرية، والحمدانية... إلخ

■ وهذا التسجيل: نتاجه اليوم
■ شديدة، بحثاً - في الأمم - عن
■ المصادقة، وترسيخاً للأحداث
■ التاريخية الحقيقية لا تزوير...
■ فإذا كانت للملكة العربية
■ السعودية - بلستان مسؤول
■ للثقافة فيها - مستنداً لتبني هذا
■ التاريخ، وشريطة هذا التسليم
■ التاريخي الذي يراخ ما زال
■ كالتلم... فحسب أن هدف هذه
■ العشرة يقع على الأصدقاء في
■ الأقطار العربية: أن يستجيبوا!

■ ومن انطلاقاً من هذه الفكرة التي
■ أعلنها الأمير فيصل بن فهد...
■ الأبناء، للسعوديين الثاني، مؤتمراً
■ للكرية من: إنشاء مجلس جديد
■ لتدري مكة المكرمة الثقافي، تدرج
■ بكافة بنائه: خدام الحرمين
■ الشريفين، ولك قد بن عبد العزيز،
■ وأن يكون تصميمه المعماري
■ يتناسب ومكانة العاصمة المقدسة
■ وكعلم حضاري بارز... وذلك
■ ليعود بدوره المؤمل كمنارة إشعاع
■ علمية وثقافية.

■ ويند في توصيات مؤتمر
■ الأبناء السعوديين الثاني الذي
■ شهدت مكة المكرمة لمتكلمه
■ وفعاليات لمدة ثلاثة أيام، شواهد
■ أخرى على أن مجتمعنا لم ينضو
■ تحت عباءة التمدد بل انطلق بقرائه
■ العظيم والصال من شع نور
■ الإسلام من مكة المكرمة، وانتشر
■ هذا الدين في أرجاء الأرض:
■ خيراً، ورحمة، وهدى، وحضارة...
■ لذلك جاءت توصيات هذا المؤتمر
■ لتزود بإبراز الإسلام، وإعزازه
■ بلغة القرآن الكريم، وحفاظاً على
■ أمثرت... فأسألوا المؤتمر
■ ضمن مقولاته: إن شاء الله
■ العربية، ومركز الترجمة يضي
■ بقل الأعمال الأدبية من العربية
■ وإليها مع التركيز على ترجمة
■ الآباء السعوديين، وتشجيع الكتاب
■ السعوديين، نشر وتوزيعها، وإعادة
■ طبع كتب التراث... وهكذا يؤكد
■ مجتمعنا على بركاته الثمينة - على
■ الأقل - من تهم اعتداءه ليدنه
■ بتطورها!

عبد الله الجفري

نجلاء فتحي تتوقع الجائزة و"اختفاء جعفر المصري" ربما كان المفاجأة



القاهرة - محمد رضا

الرجل، واسمه عزوز (السعدي)
الظفر الأولى ويقع كذلك في حب
لوسلفي الكلاسيكية التي تعرفها
ويتشرب من صحنها اليه
وزيارتها السباحة ثقافة مختلفة
لم يكن يعرفها سابقاً وينتقل
الفيلم بين مشاهد له وهو يرقدها
أو يستمع إلى موسيقاها، وبين
حالته في البيت إذ هجر معاشرته
زوجته (سلفي خطاب) التي لا
تفهم ما حدث لزوجها ولا كيف
تسترجع ما يفرض عليها للتوجه
إلى الأضرحة للعباد في الوقت
الذي يمتد فيه تغير الزوج
للانفصالي إلى البيعة التي تربي
فيها فيحاول إيجار زياتن المقي
الذي يسهر فيه للاستماع إلى
لوسلفي الكلاسيكية بدل
الأغاني الشعبية الدارجة.
السيناريو مكتوب بلا تعمق
والمخرجة تنفذ كما هو وتنتج
للكاميرا أن تسبح في الأجواء
للقائلي لسياسة كسما صحت
الموسيقى. الحوار غير مقنع وفيه
أسئلة من نوع «كيف تم بناء
الهرم؟» وأجوبة من نوع «الفن
عبارة عن تركيز».

يبقى الأمل في الفيلم المصري
الثاني، اختفاء جعفر المصري،
الذي أخرجه عادل الأعصر،
ويتقاسم بطولته نور الشريف
وحسين فهمي وروعة. والتسليم
منه أنه فيلم أفضل مستوى من
أفلام المخرجة السابقة وقد يكون
الطين بلة.

مفاجأة السينما المصرية هذا العام.

البعض هنا يسعى لإنتاج العمل
في فيلم «فل الشهيد»، وهو الفيلم
الأول لإيهاب راضي الذي يتناول
موضوع التطبيع من باب
المعارضة. وإذا ما انتهى الفيلم
من عمليات ما بعد التصوير،
فإنه سيكون جاهزاً للعرض
في بانهوراسا السينمائية
المصرية التي تقام في
الأسبوع المقبل.

في هذه الأثناء المخرج
التركي إرسن برتان ليس
راضياً عن عرض فيلمه
المستقبلي، حيث تحت
الحصار، لأن تكرار الفيلم
عرضت مختلفة، والثالث في
الأول والثاني في النهاية
والأول أخيراً (مكتدا)، ما
أضرب بتتابع الفيلم فخرج
الجمهور غير مبسوك
تسلسل الأحداث. تخلت
إدارة المهرجان ووعدت
المخرج بتخصيص عرض
آخر بعد ذلك ظهر برتان
في المؤتمر الصحافي
الذي خصص لفيلمه
والجمهور غير مبسوك
تسلسل الأحداث. تخلت
إدارة المهرجان ووعدت
المخرج بتخصيص عرض
آخر بعد ذلك ظهر برتان
في المؤتمر الصحافي
الذي خصص لفيلمه
والجمهور غير مبسوك

بمفاجأة السينمائية المصرية هذا العام.

البعض هنا يسعى لإنتاج العمل
في فيلم «فل الشهيد»، وهو الفيلم
الأول لإيهاب راضي الذي يتناول
موضوع التطبيع من باب
المعارضة. وإذا ما انتهى الفيلم
من عمليات ما بعد التصوير،
فإنه سيكون جاهزاً للعرض
في بانهوراسا السينمائية
المصرية التي تقام في
الأسبوع المقبل.

في هذه الأثناء المخرج
التركي إرسن برتان ليس
راضياً عن عرض فيلمه
المستقبلي، حيث تحت
الحصار، لأن تكرار الفيلم
عرضت مختلفة، والثالث في
الأول والثاني في النهاية
والأول أخيراً (مكتدا)، ما
أضرب بتتابع الفيلم فخرج
الجمهور غير مبسوك
تسلسل الأحداث. تخلت
إدارة المهرجان ووعدت
المخرج بتخصيص عرض
آخر بعد ذلك ظهر برتان
في المؤتمر الصحافي
الذي خصص لفيلمه
والجمهور غير مبسوك

بمفاجأة السينمائية المصرية هذا العام.

البعض هنا يسعى لإنتاج العمل

في فيلم «فل الشهيد»، وهو الفيلم

الأول لإيهاب راضي الذي يتناول

موضوع التطبيع من باب

المعارضة. وإذا ما انتهى الفيلم

من عمليات ما بعد التصوير،

فإنه سيكون جاهزاً للعرض

في بانهوراسا السينمائية

المصرية التي تقام في

الأسبوع المقبل.

في هذه الأثناء المخرج

التركي إرسن برتان ليس

راضياً عن عرض فيلمه

المستقبلي، حيث تحت

الحصار، لأن تكرار الفيلم

عرضت مختلفة، والثالث في

الأول والثاني في النهاية

والأول أخيراً (مكتدا)، ما

أضرب بتتابع الفيلم فخرج

الجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

والجمهور غير مبسوك

تسلسل الأحداث. تخلت

إدارة المهرجان ووعدت

المخرج بتخصيص عرض

آخر بعد ذلك ظهر برتان

في المؤتمر الصحافي

الذي خصص لفيلمه

الأصل

العالم العربي

لجنة وزارية عربية لتنفيذ اتفاق مكافحة الإرهاب

● القاهرة - «الحياة» - قرر وزراء العدل العرب تشكيل لجنة مشتركة تضم خمسة من وزراء العدل، وخمسة من وزراء الداخلية العرب يرأسها وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز لوضع آلية تنفيذ الاتفاق العربي لمكافحة الإرهاب الذي أقر في نيسان (أبريل) الماضي. وحث وزراء العدل في ختام اجتماعاتهم أمس في مقر الجامعة العربية في القاهرة الدول العربية المصاحبة على الاتفاق وإيداع وثائق التصديق لدى الجامعة. وقرروا تشكيل لجنة تتولى الإعداد لمشروع الاتفاق العربي لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الحدود العربية. ودعا المجلس إلى تنسيق عربي حيال المواضيع المنجزة على مؤتمر الأمم المتحدة العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المقرر في فيينا في العام ٢٠٠٠ وعقد اجتماع تنسيقي في مطلع العام المقبل.

المغرب يحتجز سفن تصطاد في منطقة محظورة

● مدريد - رويترز - بث التلفزيون الإسباني أن السلطات المغربية احتجزت خمس سفن صيد أربع منها إسبانية والأخرى تونسية في ساحة متقدمة من ليل السبت - الأحد، واتهمتها بالصيد في منطقة محظورة. ونقل التلفزيون عن مصادر إسبانية أنه جرى اعتراض السفن الخمس في ميناء الداخلة الشمالي، وهو موقع مغربي في الصحراء الغربية جنوب جزر الكناري. وقالت المصادر أن السفن الخمس سحّجت حتى اليوم.

النظمة المصرية لحقوق الإنسان تحذر من حملة ضدها

● القاهرة - «الحياة» - اعتبر الأمين العام للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان السيد حافظ أبو سعدة أن إقامة دعوى فرض حراسة على المنظمة تمثل محاولة لإظهار وجود انقسامات داخلها لإجهاض الدور الذي تقوم به وقال أبو سعدة في مؤتمر صحفي عقده أمس إن قضية الحراسة لا وجود لها لأن المنظمة لم يستقر لها كيان قانوني حتى الآن، إذ لم تحصل على ترخيص بعد. وكان عضو المنظمة المحامي خالد طاعت أقيم دعوى فرض حراسة على المنظمة تنتظر فيها محكمة عابدين في القاهرة في ٢٠ كانون الأول (ديسمبر) المقبل. استناداً إلى تلقيها تمويلًا من دولة أجنبية، ما اعتبره مسيئاً لسمعة مصر. لكن أبو سعدة اعتبر الدعوى محاولة من سلسلة معارك مقفلة ضد المنظمة بدات بالاستقالات القريبة ثم التشهير في بعض الصحف وأخيراً رفع دعوى حراسة، وعزا ذلك إلى «انتقادات» تجاوزات بعض ضباط الشرطة وانتظر تصاعد الضغوط على بقية المنظمات قريباً.

الصومال: أربعة قتلى في مواجهات قبلية

● مقديشو - أ ف ب - قتل أربعة أشخاص في مواجهات بين عشيرتين صوماليتين في ساكو وسط الصومال ليل السبت - الأحد. وأكد سكان من المنطقة في اتصال لاسلكي أن القتلى سقطوا خلال تبادل إطلاق النار بين أنصار من عشيرتي مالن وبني غللازي اللتين تنتميان إلى قبيلة رحنوين. وكانت المواجهات بين العشيرتين مستمرة منذ أسبوعين أوقعت الخسائر ٢٤ قتيلاً على الأقل و١١ جريحاً بسبب خلاف على توزيع المساعدات الإنسانية. والمعارك التي دارت ليل السبت - الأحد هي الأعنف التي شهدها القبيلة كما أكد حسن شيخ إبراهيم أحد قادتها السياسيين الذي دعا العشيرتين إلى وقف النار.

حملتها مسؤولية دفع الحركات الإسلامية إلى العمل السري

سيف البنا يطالب الحكومة المصرية بإجراءات لدعم مبادرة وقف العنف

القاهرة - محمد صلاح

اطلقتها القادة التاريخيون للتعليم الذين يقضون عقوبة السجن في قضية اغتيال الرئيس الراحل محمد أنور السادات. قائلًا: «لا أدري من الذي يسيطر على الأمور فيها؟ والمسؤولية تقع على الحكومة التي دفعت مثل هذه الحركات إلى العمل السري، والوقت ضيقاً الآن لوقف الإجراءات ضد المعارضين عموماً والإسلاميين خصوصاً، وإحداث إفراج سياسي حتى تظهر تلك الحركات على السطح، لتعلن مبادئها وأفكارها وتعقد اجتماعاتها في شكل علني ويكون للرأي العام والشريعة والقانون حق مساهمتها». ولقد إن أن القاهرة العنف تعود إلى عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وأن «التعذيب أفرز نماذج اختارت الفرص في التعبير عن نفسها، وحتى تؤمن الحكومة بمبدأ تداول السلطات».

رئيس غامبيا يخرق الحظر في زيارة ثانية لليبيا

● تونس، طرابلس - رويترز، أ ف ب - خرق رئيس غامبيا يحيى جامع الحظر الجوي لفرض على ليبيا بسبب أزمة لوكربي. ويحث الأمانة لليبية أن تجمد وصول أول من أمس إلى مدينة سرت الليبية المسلحة الواقعة على مسافة ٤٥٠ كيلومتراً شرق طرابلس حيث اجتمع مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي. وأوضحت الأمانة أن سفر جامع جواً إلى ليبيا يأتي في إطار قرار منظمة الوحدة الإفريقية تجاهل الحظر الجوي بدءاً من أول أيلول (سبتمبر) أيلول ١٩٩٨. وكانت المنظمة قررت في حزيران (يونيو) الماضي السماح بالرحلات الجوية إلى ليبيا للأغراض الإنسانية والبنية والبيولوجية. وهذه المرة الثانية التي يخرق فيها الرئيس الغامبي الحظر خلال السنة، إذ كان سافر جواً إلى طرابلس في العاشر من أيلول الماضي.

القذافي ولوكربي

من جهة أخرى، قال القذافي في حفلة عشاء أقامها تكريماً للرئيس الغامبي «أن ليبيا قدمت كل التسهيلات الممكنة لحل مشكلة لوكربي» فيما لا يريد

التقى مبارك وعبد الجيد في القاهرة

افورقي: اثيوبيا توسعية وستحاول حل المشاكل مع السودان

القاهرة - اشرف القلي

انتقد الرئيس الإثيوبي لسياسات افورقي اثيوبيا واتهمها بالتوسعية فيما قال عن إمكان انضمام بلاده إلى الجامعة العربية التي سبق أن رفض طلب عضويتها في ١٩٩٣، أنه قرار سناسي. تتخذه القيادة السياسية عندما يجتمع المجلس الأعلى، وكان الرئيس حسني مبارك عقد جلسة محادثات وافورقي أمس قبل لقاء الأخير الأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالجيد. ويبحث الرئيسان المصري والإثيوبي في تطورات النزاع الحدودي مع اثيوبيا في ضوء اللقاء الذي عقده مبارك ورئيس الوزراء الإثيوبي ملسن زيناوي على هامش القمة الفرنسية - الإفريقية في باريس. وقالت مصادر دبلوماسية مصرية مبنية بالملف الإفريقي إن القاهرة قدس في ضوء لقاء الرئيس المصري وطرفي النزاع إمكان طرح مبادرة للتقريب بين الجانبين أو تلطيف الأجواء بينهما لتحلها على قبول التحكيم الدولي على غرار النموذج الذي قام به البيلوماسيون المصريون في الأزمة اليمنية - الإريترية الذي أدى إلى توقيع اتفاق في باريس، وللتحكيم في أيار (مايو) ١٩٩٦. وأشارت المصادر إلى أن المحادثات المصرية - الإثيوبية تناوأت جهود منظمة الوحدة الإفريقية لحل النزاع بين إثيوبيا وإثيوبيا والمشكلة السودانية وعلاقات إثيوبيا مع جارتها جيبوتي واليمن بعد

قضايا في قوات التحالف يقرر العودة إلى الخرطوم

المهدي ينفي اجتماعه مع وزير سوداني في جنيف

القاهرة - «الحياة»

■ نشق قباني في المعارضة السودانية عن «قوات التحالف» السودانية التي يرأسها العقيد عبدالعزيز خالد وقرر العودة إلى الخرطوم. وتكررت تصريحات سودانية معارضة أن زعيم حزب السبق السيد الصادق المهدي التقى خلال زيارة لجنته لخير وزير الإعلام السوداني غازي صلاح الدين وإثيوبيا محادثات تناوأت سبل تحقيق مصالحة بين الحكومة والمعارضة. لكن المهدي نفى حدوث اللقاء وقال مدير مكتب حزب الأمة في منطقة الشرق الأوسط صلاح جلال: «لم يحدث أي لقاء بين المهدي وغازي صلاح الدين في جنيف». وأوضح أن رحلة المهدي التي تمت منذ ثلاثة أسابيع كانت للمشاركة في الندوة التي أقامتها الأمم المتحدة ومناوأت ستيريوها وأختلالات إزالة النظام السوداني الراهن ومن بينها الحل السلمي الديمقراطي. إلى ذلك قال مسؤول العلاقات السياسية في قوات التحالف مالك حسين أمس أنه قرر العودة إلى الخرطوم في أعقاب حصوله على حكم بالإبرامة من القضاء السوداني في قضية تفجيرات وقعت في الخرطوم في نيسان (أبريل) ١٩٩٧. وأضاف «أنا رجل أعمال وانضممت إلى قوات التحالف جاء بالصنفة وساعد

إليك السيارة التي ظلمت بها... سواء تأملت تصميمها الجذاب لم جربت طواعية محركها ٧٦٠ سم ٣ لتر، فإن جلوريا سوف تغير فيك نفس الشعور الإعجاب أطلق. أما داخلها الفخم وإنسيابها السلس فستجعلك تمتع في القيادة لم تمهدها من قبل. نيسان جلوريا، ستدعوك بكل تفاصيلها.

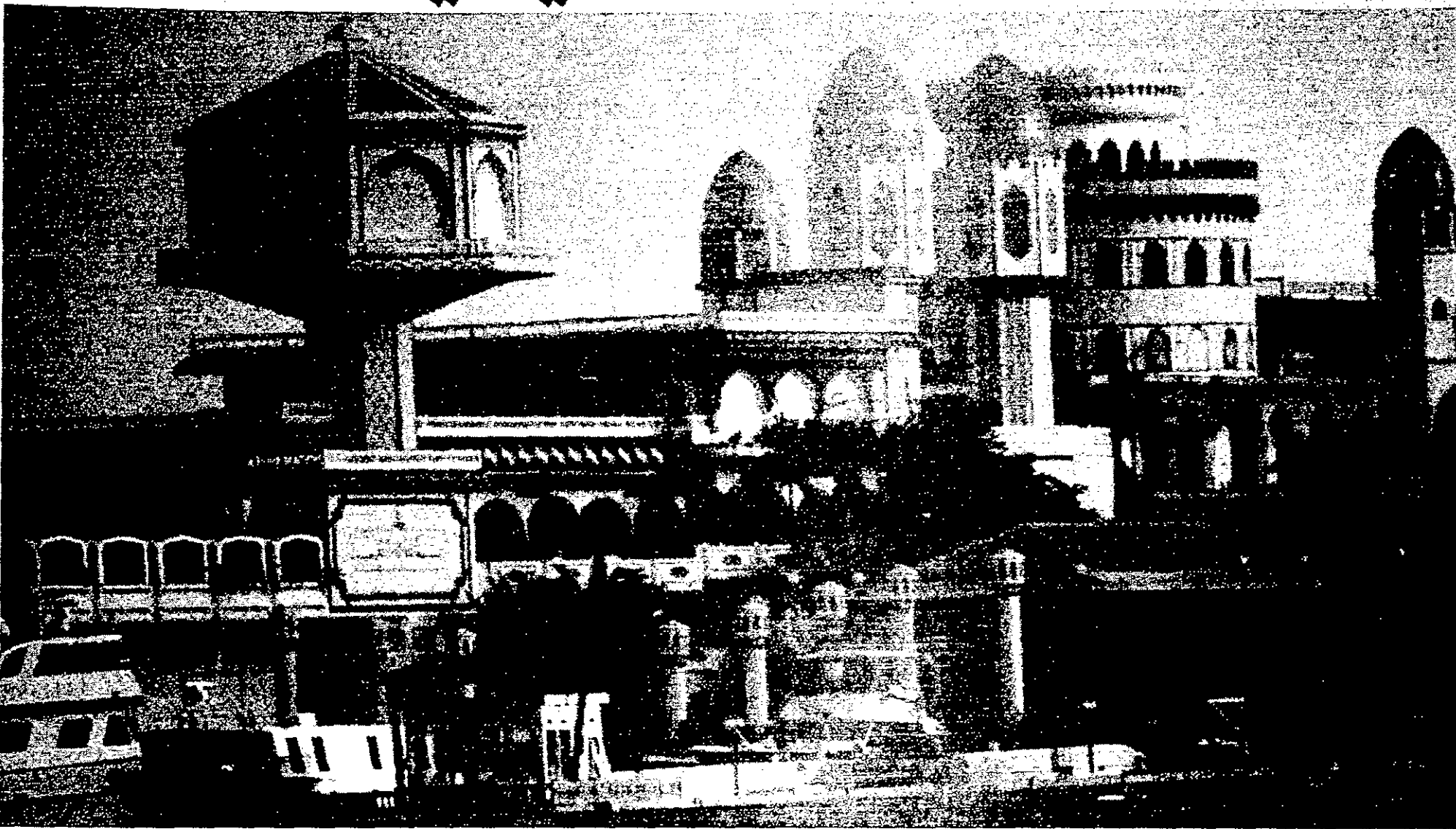
محموعة الصفوة

نيسان جلوريا

شركة الحمري المتحدة
Alhamrani United Co.
مجموعة شركات الحمري
جدة، طريق الملك عبدالعزيز ١١٧١٥٠

حیاتیاتی لاجل

الحكايات القديمة وعبير الماضي في جدة



طراز جدة التجاري يتداخل فيه الأصالة والحداثة.

الركب النبوي في مهاجرة الى يثرب، ولكنها استطاعت منذ عهد الخليفة الثالث أن تغزو الميناء الرئيسي للدولة الإسلامية الوليدة، وغفل عنها التاريخ ربما من الزمن، فعاتت بعدها لتصبح أهم ميناء عربي لحركة التجارة العالمية في القرون الوسطى والمتأخرة، وأصبحت - يقول موركهارت - ليست ميناء مكة فقط، ولكن... يمكن اعتبارها ميناء مصر، ولبنان، وإثيوبيا الجزيرة العربية، أن جميع صادرات هذه البلدان الى مصر تمر في أيدي تجارة جدة أولا. ولعلها نتيجة ذلك اغنى من أية مدينة أخرى بهذا الحجم في المناطق التركية...، افرط أهلها في عشقها، واحبها من قاده القبر الى سكتها، وفنتت الرحلة الاجانب بعولها الفتاوية. ولأنها تعشق الحرية والانطلاق اسس اعيانها وقد خافوا على مدينتهم من الانتشار بسبب حصار جدة (حرب الاحرار الحجازي)، وفرضت العقوبة التجارية عليهم ان يغدوا (ليبراليين) ويطلبوا شريف مكة حينها - بمكة سيديونية، وأن التاجر يجب ان يسلم ويخشي عواقب الحرب، فامساوا بانفسهم بتسليم مكة عبدالعزيز مفتاح مدينتهم، ففنت من وقتها برة مملكة.

ولأنها مدينة لا تعرف التجهم والعنوس حافظت على تركة الحجاز التاريخية، عندما استأثرت بـ (طرف) من احتكاك العرب بالصحراء المحيطة بها احاطة القلادة بالمعصية حيث ضمت هذه المدينة التي عشت السهر في اوائل القرن التاسع عشر - كما احصى بوركهاتر ١٧٠ مقهى يتعاطى فيها ابناء هذه المدينة الشيشة، ومن ان يرى النابل مرتاني المقهى يطلق العبارة الحجازية الالفة في الترديد، والتي سجلها بوركهاتر (جيا) ان جدة ما زالت محصورة على ان تكون مدينة المقاهي، وان كانت مقاهيها الفخمة المظلة على كورتيشها الساحر افشقت عبارة "جيا" التي شاعت وسط مكة المعاملة الاسوية، التي حلت محل بابات الحارة واوالة البلاء، جدة مدينة الحداثة والتغير، لكنها متمسكة بجذورها، التي تشعير انها تفقد طعمها ولونها، لو فطرت فيها، تخبير الهياكل، تصبح الأزقة شوارع وميادين، لكن - الى تلك - تظل جدة التي تجبرك على الابتسام والبسط على رغم شح المياه التاريخي فيها، تظل جدة التي راحا منذ قرنين بوركهاتر بمقاهيها السبعة عشر، ومحلات الفول وصانعي القفاط الحلا، والحلوى الهندية والمربيات التي اسرت لب بوركهاتر، والمقدام (الكوراج) الى جانب محلات التبغ التي بلغ عددها - اوائل القرن التاسع عشر - ٣١ محلا، وهي التجارة التي كان لها ان تشكل مصدرا من مصادر خزانة الدولة - قبل النقط - كما يذكر طيبي، على الرغم من المعارضة الشديدة التي ابداهها "الاخوان" عند دخولهم البها!

واهلها طيبون ومؤمنون، ولدت جدة وولد معها قبر امنا حواء في الطرف الشمالي الشرقي من جدة القديمة، واحبوا الاولياء فبنوا قبة (العلوي) في السوق المسمى باسمه، وشركوا برجل صالح من مسلمي الحبيسة اسمه عبدالرحمن الاسد، كان - كما يذكر عبدالقوس الانصاري - يعطيهم خبزا ويكتب لهم تالام، ويقدم لهم بخورا لمقاومة الجند، "ولما مات بنوا على قبره قبة، فحولت - في ما بعد - الى اشهر مقبرة في جدة، تحمل اسمه (الاسد) وحروا، ورحمهم بالانشاء الصوفي على الطريقة القارية والمولوية والقصينية والبنوية، وحينما ازبلت هذه القباب وسويت القبور بمستوى الارض - بعد العام ١٣٢٤هـ - والخبت الفرق الصوفية، لم يتعصب اهلهاء، ولكنهم - بحكم التاريخ وحركته - قرأوا الخطاب السلفي على طريقتهم، استنظروا باللسان، وان لم يتجدر في الحان كما هم، محافظين على تركة الحجاز التاريخية، غرضا، وخفة ظل، التي تظل من اهم سمات الحجاز تاريخيا - منذ ان عُرف في التاريخ، وحتى يرث الله الارض ومن عليها.

وقد اهلها التثريب فبني محمد علي زينل مدارس "الفلاح" عربية الوجه والد واللسان، وعاف رجلها محمد سرور الصبان الفصائد الخمسة والمسند من بقايا العهد التركي، قبل الثورة العربية الكبرى، فاصر اول كتاب ادبي - في العهد السعودي - "ابن الحجاز"، وانتفض شاعرنا الشاعر محمد حسن عواد على المتفادين من رجال الدين والمطوفين والوكلاء واصدر بيانه الصارخ بخاطر مصرقة، فطرد من وظيفته، وهاج به المتفادون وطالبوا بتصفية جسدا او نفيا.

وانف اهلها في القرن الثالث عشر الهجري ان يدوس الفصل الانكليزي بكنترت (جذالة) العلم العثماني المرفوع على سفينة احد ابناء المدينة، ثم دفع القنصل الانكليزي على الانكليز على السفينة ذاتها، لما كان من اهل هذه المدينة الطمحين ان يأتوا من لعملم العثماني (رمز الدولة الإسلامية)، ويعملوا للقل في تلك الحاشية، ومن بينها الفصل الانكليزي والفصل الفرنسي.

ساحلها، ولم يزل اهل جدة الى الآن (يعني في عصرها) يعسولون مرضاهم فيه تبركا كما هو المعهود...!! مل نستطيع لمكة تلك المفاصل الرئيسية في التاريخ الوجداني، لجدة وما الحقيقي والاسطوري في تاريخها:

ولدت مدينة جدة من الحقيقة، كما ولدت من الاسطورة تلك الدخائل المائل في تعدد حقيقتها بتعدد حركة الحرف الاول من اسمها، فهي جدة، جذة، وجدة، وكانت نص قابل لكل انواع القراءات، فهي جدة من الحداثة والتغير، وهي جدة من ساحل البحر، وهي جدة لان امنا حواء ارتضت بهذه المدينة مستقرا ابدا لرافقتها الطاهر: إنها مدينة كل التاويلات، كما هي مدينة كل العصور.

زارها البليخ فقال فيها: "وهي كثيرة التجارات والاموال، وليس بالحجاز بعد مكة اكثر مالا وتجارة منها..." وصور الحميري ضخامة تجارتها بقوله: "ولي مكة ألف دينار بنى على داره، يعلم بذلك ان كسبه قد بلغ العدد المذكور".

ولم تكن يوما ما على هامش التاريخ، لم يمر بها

المدينة، لجدة من حينها، تاريخها الضعفي. الى هنا والامور تسير سيرا عديميا، غير ان التاريخ على طريقة محبي هذه المدينة، يضع في رعد الاحداث، وما يدور في الكواكب، واستطاع ان يرصد لنا هذا الحدث الذي قد يبدو مثيرا للدهشة - وخاصة في مرحلتنا المعاصرة -

ذلك الحدث مرتبط بـ (بحر الزبطين) - وخاصة في ما يتعلق بظهور البنية الناتج من تلك البنية المنعقدة منه، بحيث ان اشد الناس حبا وهياما لهذه المدينة، لا يمكنه السير بمحاذاته من دون ان يلف عمامته على انفه: هذا السير للعصر الحديث، وهذا بالشيشة في اراد ان يورخ لجة المدينة، والحداثة فقط اما بالنسبة الى مؤرخ وسطي الحضاري، فإن الامر مختلف، بل انه مختلف كلياً، الى درجة ان هذا المؤرخ وبالتالي سكان جدة من معاصريه - لا يجدون اي صانع - بل انهم يحذون ذلك بصورة قطعية - الاغتيال بهذا البحر والاستغناء بمائه!! فهذه البحيرة (الملوحة) كانت محوطة بالحلال والقداسة والبركة، فهذا الحضاري يقول في كتابه الجواهر المدة في تاريخ جدة - "ثم اعلم ان البحر الذي اقتسل فيه سينا عثمان بن عفان - رضي الله عنه - هو المعروف الآن فيها ببحيرة الريمين، وهو بناحية من

تاريخها، لا يهيمهم ان للرحالة البتوني" وسم ذلك البناء بانه مزعوم ويكونه اسطورة لا يهيمهم من ذلك شيء، ما دام لديهم يقين بذلك وما دام هذا القبر - الحقيقي او المزعم - يؤكد قدم هذه المدينة وعراقتها المرتبطة بالوية التاريخ الإنسانية.

ان تاريخ جدة، على هذه البتونية، يُعد تاريخياً مفصلياً، بمعنى انها ارتبطت بتلك اللحظات التاريخية التي تجعل من كل مرحلة من مراحلها عجايبية تزيد في توهجها.

ماذا يقول التاريخ الرسمي لهذه المدينة؟ إنه يقول ان تاريخها الضعفي بدأ مع بداية خلافة سينا عثمان بن عفان - رضي الله عنه - منذ جعلها ميناء لمكة المكرمة خلساً لذلك الميناء الحقيقي (الضعفي).

هذا ما يقوله التاريخ الرسمي، لكن للتاريخ الشعبي اضافات أخرى لا يكتمل المشهد الدرامي لهذه المدينة الا بها، فما دام الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ارتضى بها ميناء لمكة المكرمة، فهذا يعني ان هذا الحدث التاريخي والاقتصادي الخطير يحتاج الى ان يشهد رسمياً بحضور موكب الخليفة الراشد الى هذه

حسن باققيه *

عندما كنا صغارا ومدا نعي بعض الاسئلة الكيرة، كانت مسألة يعينها تسير على تفكيرنا، ولا ننهي من طرحها بين حين وآخر على اباينا وامهاتنا، تلك المسألة هي: "هل من النبي الكريم محمد - صلى الله عليه وسلم - بمكة جدة؟" وسؤالنا هذا كان يكتب شتوية جغرافية لقرب هذه المدينة الرائعة من ام القرى اصل الاسلام عتيق وتاريخا. قول بعض - هكذا كنا نفكر - ان يهاجر الرسول الى المدينة المنورة من دون ان يمر بمكة؟ وكيف تحظى مدينة كالطائف بشرف وهو الرسول الكريم انما في بلد دعوه دون جدة؟ واسئلة أخرى متشعبة نقرضها علينا تلك المسألة القصيرة بين جدة ومكة المكرمة.

انكر ان ابي - حفظه الله - حينما كنا نطرح عليها هذا السؤال، لم تكن الإجابة ببساطة عن شفقتها، اذ سرعان ما يتكرر لنا ان الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - كان في يثيبه ان يمر بجدة، وهو مهاجر الى المدينة المنورة من ام القرى عتيقاً - هنا تبدأ الاسطورة - اعترضت طريقه، ووقفته عن هذه المدينة، يقول احسب ان مستندنا في هذا نجد، يحقق على جدة لمكانتها الجغرافية التي هيها، الله لها، حينما جعلها بوابة بيته الحرام، اذ ان أهل هذه المدينة، حسب ذلك القول الحاقق (مؤيدهم مالمحة)، هكذا بسهولة ويسر تدمر الاسطورة مثل هذا القول وفي تعجب عن جري تحويل خطيرة، لا في تاريخ العرب فحسب بل في تاريخ البشرية كافة.

وقد ايام والمؤرخون وعرف في المناهج الدراسية ان اهم حدث اخل جدة التاريخ قرر الخليفة الثالث عثمان بن عفان - رضي الله عنه - جعلها ميناء لمكة المكرمة بدل مينائها القديم (الشعبية)، فكان ذلك قتر شاعت الايام ان تشهد جدة، ومن ثم تصبح منذ تلك الفترة، وحتى الآن احلى شهر لمن في وطننا العربي واجلها شوارع وميادين وتنتعما... وتطل الشعبية ذلك الميناء المظنون الذي اقتضت جدة منه كونها لم تقصو مرور الموكب النبوي بها، قالت على نفسها، في ما يبدو ان تكون للتحل الاول ليست لله الحرام، وان لا يشاهد الحجاج والمعتمر قلة الاسلام الا اذا شرف بالمرور بهذه المدينة الساحرة.

ويعيدنا عن تفكيرنا العلمي للتظلم، والخذ بشيء من حكمة التاريخ وحركة العفران وتكون العصبية التي شاعت ان تجعل من يثرب مهاجر الرسول وصحبه، وبوالة الاسلام الاولى، ويعيدنا عن الوعي بحركة القوافل التي كان لجذالنا العرب على معرفة بها عندما يريون الوصول الى يثرب فيكونون من شأن بعض القرى المستعمرة على كل الطريق ان تحظى بمرور الموكب النبوي الكريم، من دون المرور بجدة، فبان سؤال صلة جدة بتاريخ الاسلام الاولى ما لبث ان سيطر على افئدتنا.

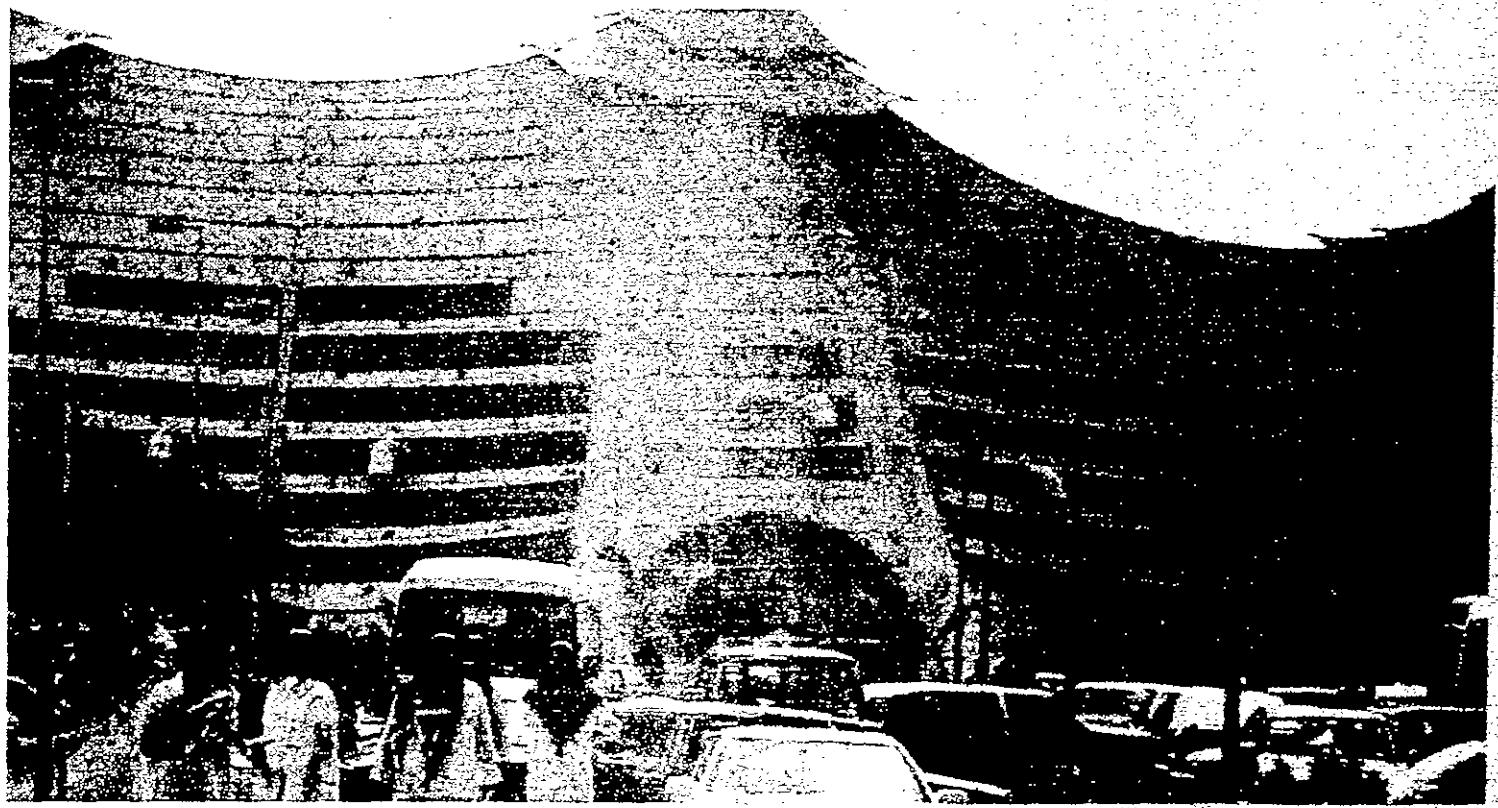
ويبدو ان محبي مدينة جدة في العصور الخوالي لم يرضوا ان تخرج مدينتهم التي لونها واحبهم من ذلك التاريخ العطر بل ان تكون منذ عهد للخليفة الثالث ميناء لمكة المكرمة وصحبا بل على يد عتيقهم ذبا، وشأنهم للثوري ان وصلوا هذه المدينة برياد ما مكة والندبة فلا يكفي ان يكون هذا الرباط مكانا جغرافيا، بل لا بد ان يتألف من روحانية تلك المعتقد نصيبا ومن هذا تأخذ جدة وضعا آخر.

جاء في كتاب "المناسك والعبادة في تاريخ جدة، لابن الفرج الجلي الحجازي المصطفى سنة ١٠١٠ بعد الهجرة، ما ورد في جنة من الاحاديث والآثار، روي عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في كتابه لسان المجران ان مسنده عن عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما - مرفوعة: اذا كان على راس السبعين والمائة سنة قاربطا في جدة من افضل ما يكون الرباط، وروي ايضا عن علي بن ابي طالب - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: رابعة من ابواب الجنة مفتحة في الدنيا، الاسكنية وعسقلان، وقروية، وعبادان، وفصل جدة على مؤام كفضل بيت الله على سائر البيوت... وفي شفاء الغرام للسيد الفاسي، ويسنده ايضا عن ضوء من فجر قال: كنت جالسا مع عباد كثر في المسجد الحرام فقلت: الضيف لله الذي جعلنا في الفضل للجانين وشرفها، فقال: واين انت من جدة؟ الضالة فيها يستعثر عشر الف صلالة، والرهوم الولد بمكة الف وأعمال البر بقدر ذلك، بقدر الله للناظر مد يصمر، قال: قلت رحمك الله، ما لي بالبحر، قال: ما لي بالبحر.

وعن فرقد السبيخ انه قال: يكون في آخر الزمان بجدة شهداء ليس على وجه الأرض منهم شهداء... عبا.

غير ان قرحتي - وأنا واحد من ابناء جدة - لم تتحمل ذلك ان هذا الكتاب التراثي الرشيق، كان حافلا بتعليقات محققة، تلك التعليقات، العلمية، التي انجست على عقلنا الجدي - نسبة الى جدة - تلك الشهور التي ما مله شعور، حينما اشبع هذه الاحاديث بتعليقات تشير الى كونها موضوعا، ووضفها، عبر رجوعه لعلم الجرح والتعليق بانها مكررة لا تصح، وان بعض رواها دجال كذاب يضع الحديث، انها فرقة لم تتحمل، غير ان اولئك المحبين لجة سيجو انهم اربوا كسر غرابية قول العجز السالف عن هذه، بتجنية جديدة تجعل منها محل نظر وعناية الرسول الكريم عليه السلام، الا ان سوء الحظ لم يجعل هذه الاحاديث للوضوعة تروج وتنتشر، في الوقت الذي جعل من قول تلك العجز الحانقة على جدة يعم ويسري حتى لم يجد عتيق كنت صغيرا ما يبرء من حرارة سؤالي عن جدة سوى ذلك القول الذي وعته لي، في الوقت الذي لم تح فيه تلك الاحاديث للوضوعة، التي ربما لو كانت تعرفنا لاضمنت ان اعيش سنوات عتيقة، تخفف على صنيعة كون تلك الاحاديث موضوعا.

لكن الذي يبدو لي ان القول الحاقق لتلك العجز، لم يتجرع الا لخط هذه المدينة شرفها الذي اراده الله حينما شاء ان تكون بوابة بيته الكريم على مدى اربعة عشر قرنا وحتى يوم تقوم الساعة!! بل ان الوعي الشعبي، لبحاؤن مدراس حينما يحاول ان يربط هذه المدينة العجائية بالاسماء الاولى لتاريخ الانسانية، بحث بتشارك الاسم بالاسم، ويقصو حضور احدهما استحضار لآخر، ويصحب الاسم نضما صوتيا خاسا، وكأنه يشير الى خلاصة هذه المدينة وكونيتها (لستمرا) فهي (جدة وجدة وجدة) تكسر الجند وضفها وقتمها، وكان هذا الاسم اربا للقبية ان يشمل جميع حركات اللغة، وفي وقت واحد او كانه اراد لنفسه ان يكون نضما متابيا على التاويل تولدت والمعنى الواحد، ليصبح قنلا للتمدد والاستمرار، وهذا ما يتركه اهل جدة - وسكان الجزيرة عموما - فليكن الاسم لدى ابناء هذه المدينة ومن طرا عليها جدة كعصر الحج، والبرص طاب الفصلحة والشفقة ان تكون جدة - بضم الجيم - ونفخر، قللا او كثيرا، حينما يريها بعض من يهاوننا الغري جدة - فكل ذلك وجه في اللغة ولكل تلك تحريك لى ابناء هذه المدينة الذين لا يهيمهم ما يقوله التاريخ ولا ما يقوله العلم والبحث، ما دامت تلك الوجه تقويمهم، جميعا الى كونها هذه المدينة وفلتانيتها، لا يضير ذلك، فعلى عتق من التاريخ كان لهذه المدينة ان تثبت انه في لائق للشمالي القديم منها ايت امنا الكبرى للشبيبة حواء ان تجعل من هذه المدينة مستقرا لخير اهلها، وان عتيق تحبها، في مرحلة ما من عمر الزمان، مرارا، ومقطعا، لا يبرء عند هذا الحد ما يقوله التاريخ او العتيق لهم هو ما يقوله ابناء هذه المدينة الذين لا يهيمهم من الامر كون هذا القبر حقيقة تاريخية او زعماً



احدى فاعات المؤتمرات والندوات في جامعة الملك عبد العزيز.



مبنى داخل مركز تجاري وسط المدينة.

حركة من الاصل

المنطقة التاريخية في قلب المدينة بوابة جدة على الماضي



جدة قبل خمسين عاماً.

تفوق الصور، واستكمل البرنامج الذي وضعته إدارة حماية المنطقة على عرض فلكوري تضمن رقصات شعبية ناعمة والسيفوف إضافة إلى الجلسن، وهو نوع من الأهازيج الشعبية التي لا يملكها أي آلات موسيقية وتحتوي على أبيات شعبية تتضمن مديح الرسول (ص) وإلى بيته وسكان المنطقة وما إلى ذلك.

يعود تاريخ جدة كموقع إلى عهد أم عليه السلام كما يذكر بعض الرواة أنها كانت منزلاً لحواء أم البشر ثم قديراً لها، ومن تلك السمات اسمها إشارة إلى أنها جدة البشر جميعاً.

ولا يخفى اختلاف الآراء حول الاسم وطريقة لفظه ومعناه من المكان الذي يقع على ساحل البحر الأحمر قرب مكة المكرمة الذي اتخذت منه جدة موقعاً لها منذ عرفت.

وتناول العديد من المؤرخين وبطريقة العرب والأجانب مدينة جدة كموقع وتاريخ كما رسم المستعمر لها خرائط توضح موقعها على البحر الأحمر وقربها من مكة المكرمة وتفاصيل أخرى مثل قبر حواء أم البشر وغير ذلك.

وتتكون جدة القديمة كما هي معروفة حالياً من ثلاثة أحياء رئيسية تسمى في عرف أهلها بالبحار والهي: حاضرة اليمن وتضم دار آل حنيف ودار آل جحوم وحارة المظلم وتضم منزل محمد صالح باعشن ودار قاتل ومسجد الشافعي وسوق الجامع وحارة الشام ويهدار آل سري ودار آل ماجة.

كما تحتوي جدة القديمة على عدد من الضواحي من أهمها القرية الشامية ويستقل من اسمها أنها تقع في الجهة

جدة - ثالثة شمع

تستغل المنطقة التاريخية الواقعة في قلب مدينة جدة القديمة على مدار العام وقوبا سياحية عربية وأجنبية معظمها من التخصصين والمهنيين بقرارات وتاريخ التطور العمراني والبيئي.

ويستغل السياح زيارتهم للمنطقة عامة بالاستماع إلى شرح من المهنيين ساسي فواز مدير إدارة حماية المنطقة التاريخية في جدة بتضمن تقديماً سريعاً لهم المدن المحيطة بالمنطقة القديمة وللواقع للمنطقة في نطاق المنطقة التاريخية وتاريخ كل موقع استقل إلى توضيح أهم مراحل تطور مدينة جدة ومناطقها القديمة وبعض الأحياء التاريخية التي ألفت فيها مع الاستجابة بالصور التي تمكنت الأمانة من جمعها وحفظها على شرائح مصورة (سلايدات) لتعريف الزائر بالتاريخ والأهمية بين القديم والحديث.

والجدير بالذكر أن مجموعة من الأمانة سياحية جاءت من أمريكا في زيارة أهم معالم المنطقة وسجلت إعجابها بمدى العناية التي أولتها الأمانة على التنظيم والعناية والأمن.

وعبرت السيدة كولين أندرس من الجمعية القانونية الأمريكية في ولاية كنساس الأمريكية عن إعجابها الشديد لكل ما شاهدته من تراث وفولكلور شعبي، وقالت إن هذه الزيارة مستقلة في ذاتها كواحدة من أفضل الرحلات التي قامت بها خارج بلادها.

من جهتها أكدت السيدة إيرين بيرام (إحدى المهتمات بالتراث الأمريكي من مدينة نيويورك) أن اهتمامها بالتراث العربي والشرق في أحياء جدة القديمة من خلال اطلاعها على التوثيق والتشيرات الخاصة التي توثقها جهات مختصة في أممك، وبعد الزيارة ففعلية ترى أن الواقع



الرواين الخفية التي تميز بها العمران قديماً ويصل عمره إلى ٣٠٠ عام.

ويوجد في المبنى وأسفله موصفات هندسية عدة متمثلة في كل من صهريج وتقوس وحمام بخار من الحجر وغير ذلك. واكتشفت إدارة المنطقة التاريخية أيضاً عين فرج يسر، وهي عبارة عن عين ماء قديمة بنيت في القرن الرابع عشر الميلادي وتقع في قلب المنطقة التاريخية في سوق العلوي بين حارتي المظلم واليمن، واستمدت مياهها من وادي قوس في شرق جدة وجف الماء بها قبل أكثر من ٨٠ عاماً.

ويوجد في جدة القديمة عدد من المساجد التي يعود تاريخ بعضها إلى القرن التاسع ميلادي وهي مسجد الشافعي، عكاش، للعمار، الحنقي، الباشا وعثمان بن عفان.

والتي تأسست في مطلع القرن الميلادي الحالي والأخيرة اشتملت على المراحل الدراسية الأربع حتى المرحلة العالية التي تقابل الثانوية في الوقت الحاضر.

واشتهرت جدة منذ العصور القديمة بأنها سوق تجاري استراتيجي وأبرز القطاع التجاري فيها منذ بداية القرن الخامس عشر الميلادي وأصبحت مركزاً بين الهند ومصر، وأدى ذلك إلى ظهور أسواق عدة فيها لا زالت موجودة حتى الآن من أهمها سوق الذي وهي مركز تجمع لليمنيين وتنتشر فيها محلات الأغنية والمكتبات وسوق الخاسكية وسوق ألبو الذي يشتهر بمحلات بيع الجواهرات والأقمشة وسوق العلوي وشارع قاتل وسوق الصناعة.

ويوجد في جدة القديمة عدد من المساجد التي يعود تاريخ بعضها إلى القرن التاسع ميلادي وهي مسجد الشافعي، عكاش، للعمار، الحنقي، الباشا وعثمان بن عفان.



MERIT

من الولايات المتحدة الأمريكية

إسماعيل

السيد الأستاذ والشارع العام

ميريت

لنظهركم كيف يمكن أن تكونوا مثلهم

كيف يمكن أن تكونوا مثلهم

”بيت التجارة“ : نصف قرن في خدمة الاقتصاد السعودي



ميناء جدة في بداية تطور المدينة الاقتصادية.

الضماضية الوطنية وتقديم
الاحتياجات بالوسائل التي تؤدي
لثقله وحماية الشروة العامة
والتجارة والصناعة الوطنية من
المزاحمة والفساد نتيجة لثقله
الضرائق التي تعوق التقدم
التجاري وعلى مساعدة الحكومة
في ذلك وعلى العمل على إنشاء
المؤسسات الوطنية والشركات
التجارية والصناعية وتشجيعها
والمشكورة للأنه
وعلى الرغم من تأخر السمعية
في ذلك الوقت بنبذات الحرب
للخاثة الثانية والثالثة
على الأوضاع الاقتصادية المحلية
التي انقرضت خرجت تلك
الذرة بتقريرها الأول الذي
تضمن استيعابها لواجبات
الفرار وتحويلها لخدمته
الذرة إضافة إلى تشكيل اللجان
المكتبية ووضع رسوم الاشتراك
بالفرار والرجوع والبطاقات
والاستثمارات الخاصة بذلك كما
تشمل التقرير على فريكات
أعضاء مجلس الإدارة على أحوال
الفتح في البيت والجنس
الصغيرة وارتفاع أسعار السكر
ماتاً، أتذكر

وعملت الغرفة على تحقيق
العديد من الإعجازات ومايكه بذلك
العضور التي فزت عليها
وتضاعف عند المتسبين إليها
يصلها الإصاف على وصل في
الوقت الضامر إلى أكثر من ٦٦
في مشرف من رجال سيدات
الاعمال السعوديين
واختدت غرفة من مقرها
الحالي لاطل على شارع وفي
العهد في مدينة جدة والقرب من
طريق الكورنيش سنة ١٩٨٠ تحول
الفتح مركز جدة التجاري
للمعارض في تلك العام
وواصلت غرفة جدة تقديم
خدماتها لجميع الراغبين في
الاشتراك منها في جميع الحالات
من توفير وجوهات وإنشاءات
وتدريب المعلمين وعلى الذوات
والمؤتمرات إضافة إلى تأسيس
المكتبية الاقتصادية المؤداة بأفضل
الكتب والمراجع والبحوث
والخلفه التي يزيد عددها عن ٤٤
ألف مرجع، وتحتوي الخلفه أيضاً
على جهاز الحاسوب
تستجيب لجميع أبعاد مجلة
التجارة التي تصورها الغرفة منذ
١٩٦٠.

ويوجد الآن ١٨ غرفة تجارية صناعية موزعة على عدد من المدن الرئيسية والقرى في السعودية، إضافة إلى غرفة جدة ومجلس الغرف التجارية الصناعية في الرياض.

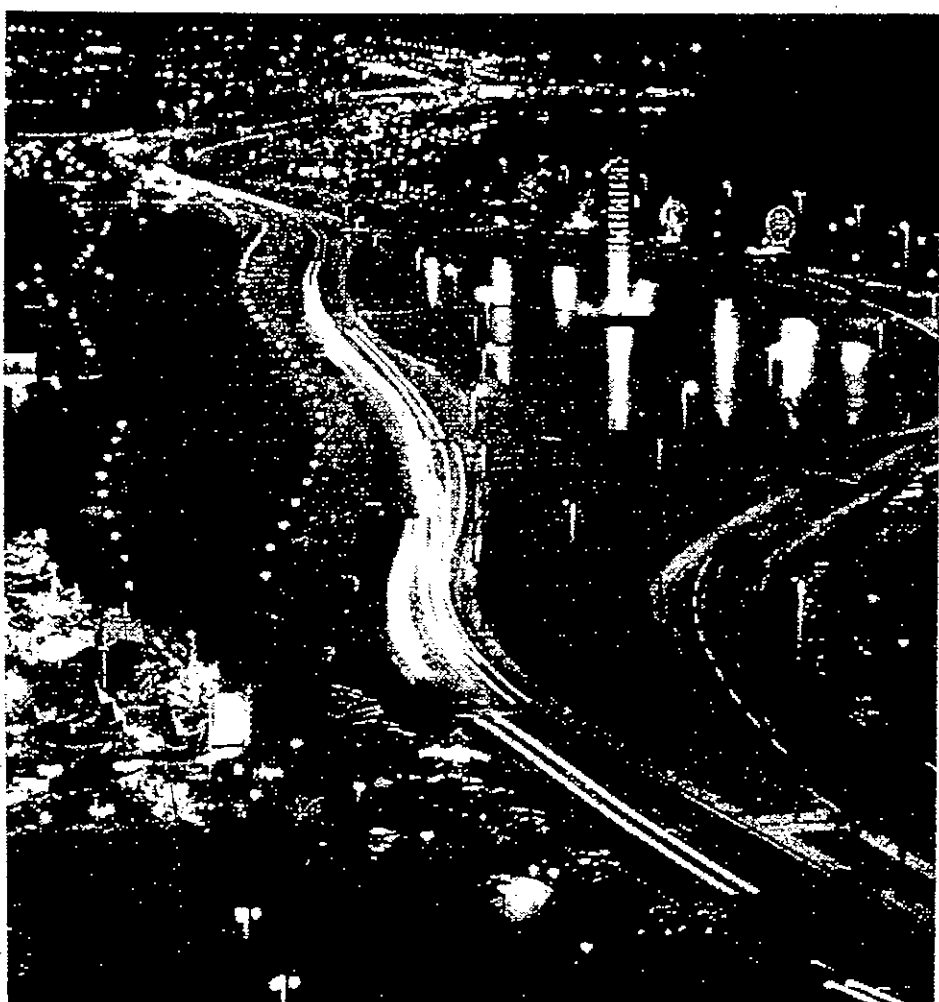
والصبيد يوسف محمد بنان
١٩٧٤-١٩٧٩

(١٩٦١-١٩٦٢)، والسيد محمد
 محمد طه (خلا، ١٩٧٤)،
 السيد سري إسلام
 (١٩٧٤-١٩٧٨)، والسيد عبد الوهاب
 ابن زكاة (١٩٧٨-١٩٧٩)،
 الدكتور عبد الله بخلان
 (١٩٨٠-١٩٨١)، والدكتور ماجد
 القيسي (أولى المنصب منذ مطلع
 ١٩٨٨ إلى الآن).
 وخلاصة حيث التجارة، أو
 غرفة جدة التي تجاوز الخمسين
 أكثر من عامين تحت ١٧ دولة
 مجلس الإدارة تم في كل منها
 اختيار الأعضاء المنتخبين
 المعينين من قبل وزارتي التجارة
 والصناعة كما جرت العادة منذ
 الثورة الشعبية لمجلس إدارة
 الغرفة.

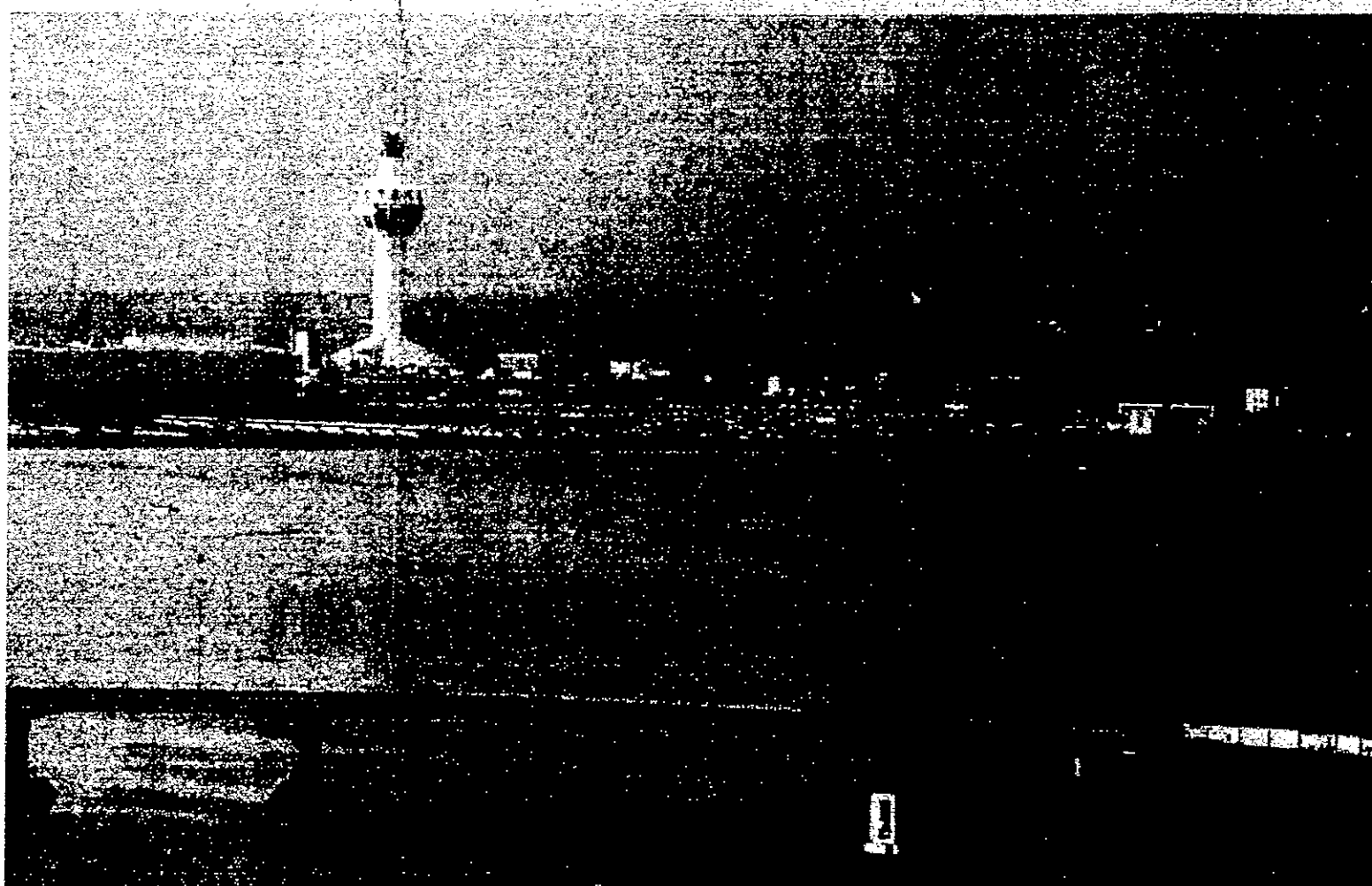
وحقق صيت التجارة، العديد من الأهداف الخاصة على المدى البعيد، التي تضمنت خمسة عشر هدفاً، وما زالت الأهداف المرجوة من الدورة الثالثة (الستانية عشرة) تخرج إلى النور الواحد تلو الآخر.

ومن أهمها تم إنجازها هي الدورة الأولى لاختيار أول أعضاء لمجلس إدارة الشركة الذين بلغ عددهم ١٢ عضواً من تجار جدة الأوائل.

كما وضع الأعضاء الأهداف الرئيسية للفترة وهي: التطور في ترقية الأعمال التجارية والمالية

[illegible]

حدة ليلاً.



2000年12月15日

الترفيه في جدة: صناعة تجمع الأصالة والحداثة

□ جدة - نائبة شيخ

[illegible]

العالم والإهتمام بالأصالة والتمثل في احتوائها على أركان شرقية وتراثية تأخذ الطابع القديم لسكان المدينة والمدن المجاورة، ولأن وجود مدينة تجارية كونهما تحتوي على الميناء الأكبر والأهم في السعودية، فهي تحفل التجارية المتنوعة من حيث الشكل والأسلحة والموقع، وتضم هذه المراكز معظم الشركات العالمية والمحلية، إضافة إلى الأسماء للعبة في عالم الموضة والأزياء وخلاف ذلك.

وتعتبر زيارة أحد تلك المراكز - وخاصة الشهيرة منها - بمثابة نزهة في حد ذاتها، إذ تحوي

وتتركز معظم المراكز الترفيهية في الكورنيش لاسيما الجزء الشمالي منه، إلا أن هناك توجهاً لاستثمار الجزء الجنوبي الذي بدأ الاستثمار به منذ بضع سنوات كنتيجة طبيعية للإحتفاظ الذي يشهده الكورنيش الشمالي.

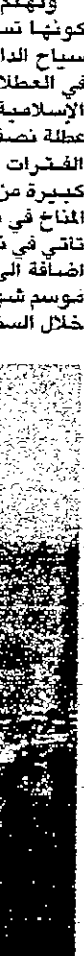
وتضم المراكز الترفيهية لألعاب أطفال ومطاعم ومقاهيات وفنادق، كما تتميز الفنادق الواقعة على الكورنيش بإهتمامها بالمساحات الخضراء والمقترحات الخارجية لها إلى جانب القاعات الداخلية فيها.

وربما أهم ما يميز مراكز الترفيه في جدة جمعها بين أحدث الوسائل الترفيهية الموجودة في

الأخرى، فقد حافظت جدة على التراث القديم من خلال بعض المواقع الداخلية في نطاقها مثل المنطقة التاريخية.

وتهتم جدة بمراكز الترفيه كونها تستقطب عددا كبيرا من سياح الداخل ووعايا دول الخليج في الحملات الدراسية والإعجاب الإسلامية، وتعد عجلة الربيع أو أكثر عجلة نصف العام الدراسي أكثر الفترات التي تستقطب نسبة كبيرة من السياح نظراً لإعتدال المناخ في تلك الفترة التي عادة ما تأتي في نهاية فصل الشتاء.

أضافة إلى تزامن وقت العطلة في موسم شهر رمضان وعيد الفطر خلال السنوات الخمس الأخيرة.



□ جنة - ثابثة شيخ

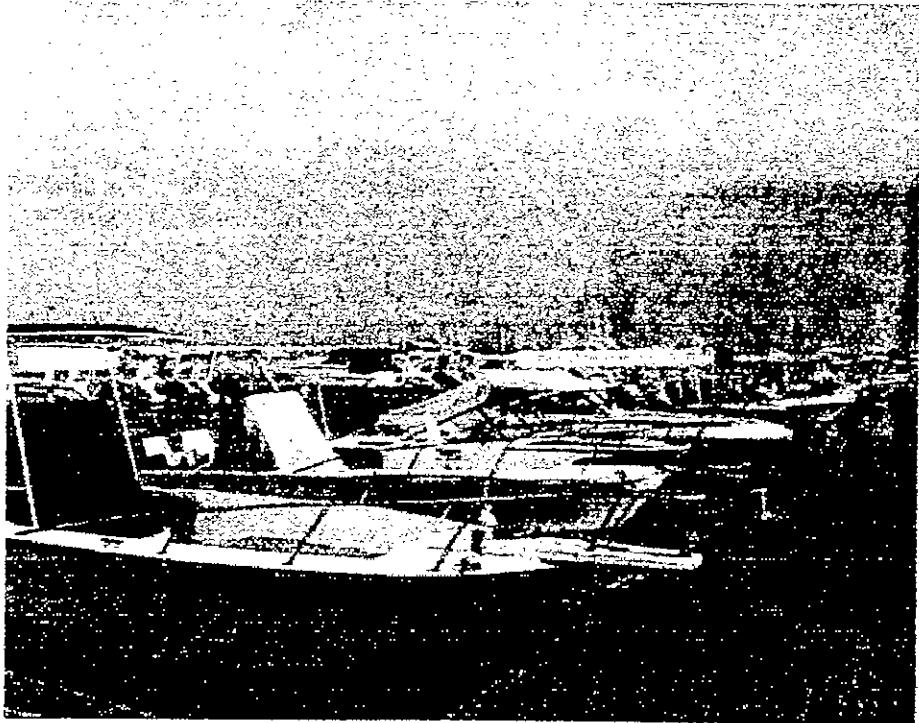
■ تعقبت جنة ثاني اهم مدينة سعودية بعد العاصمة الرياض، والبلد الرئيسة للمملكة، كما ان على تقسيم موقعها استراتيجي اعلى البحر الاصفر إضافة الى أهميتها من مكة المكرمة ما يجعلها مركزاً تجارياً وسيادياً وثقافياً مهماً.

وجدت اني يطلق عليها عروس البحر الأحمر مدينة سيدة ساحلية بعد موهبةها اهدأتها لسهولة تسهيلها الساحلية شرق السعودية، بينما من الغرب البحر الأحمر وتحيطها شرقاً مجموعة من القلاع الصغيرة على سلاسل غمر مغلقة من الجبال المأهولة لاجل الحجاز العالية ما تميزت المدينة من الرأس الأسود ومن منطقة الخمر جنوباً الى شبرنج ارجح في شملها.

ويستقبل مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جنة سنوياً ملايين الحجاج والعمرتين المقيمين بين الله الحرام والمسجد النبوي في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة، ومن هذا ومن بين المئتمنين، من هنا استمتعت اعمدة شريعتي ساعدت على اضاء طابع اقتصادي مميز عليها.

ويبلغ عدد سكان مدينة جنة أكثر من ٢٠٥ مليون نسمة تمثل نحو ١٥ في المئة من اجمالي عدد السكان في السعودية من السعوديين وغير السعوديين، كما تحل أكثر من ٥٠٠ كميتراً مربعاً على ساحل البحر الأحمر، ويبلغ طول كورنيشها نحو ١٠ كميتراً.

وعلى رغم جسدتها الحديثة وموانئها المتطورة والحضاري والعمراني والتشجير لصفاتها اللان العصرية من حيث المادي والبيئي والمناخ.



الخدمات البحرية على شواطئ المدينة.

LONGINES®



لونیجین

لا غراند كلاسيك
La grande Classique

La grande Classique

أنشأه الوقت منذ العام ١٨٣٢م.

صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.
SWISS MADE

المكتب العام لشركة التجارة الدولية
شركة التجارة الدولية
AL HUSBANI TRADING CO.